



Das Regal für eine private Bauherrin ist auf Mass konzipiert (340 x 240 x 40 cm). Es gehorcht einem komplexen Pflichtenheft: Bibliothek; offene Ausstellungsvitrine für die neuesten exotischen Objekte oder für kleinere Kunstwerke; Ablage für Nippes; Schubladenmöbel für A4-Ordner bzw. administrative Plattform. Das Möbel veranschaulicht damit auf gediegene Weise nomadisches Pendeln zwischen der Schweiz und Brasilien, verkörpert metaphorisch das Deponieren der Reisekoffer und der Souvenirs des Lebens. Das Material, Carbahloholz natur (furniert), einerseits fast

wie die Haut einer Kreatur des tropischen Urwaldes texturiert, andererseits warm – farblich aber durchaus zurückhaltend –, passt sowohl zu den antiken Möbelstücken wie auch zur zeitgenössischen Kunst. Zur Plastizität des soliden Carbahlorasters, welches sich in eine abstrakte, leicht verschobene Komposition von liegenden Hohlräumen unterschiedlicher Dimensionen auflöst, tragen die Boxes bei. Diese Behälter mit unterschiedlichen Funktionen (Bar, Tresor, etc.) öffnen sich mit Flügel- und Kipptüren oder können schubladenartig herausgezogen werden.



Breite 340 Tiefe 40 Höhe 240

Anfertigung auf Mass

Regal mit Schubladen und Boxes
Möbel für urbane Nomaden

www.comalini.com

Massgeschneiderte Lösungen möglich

Design: Franca Comalini, Zürich