



„Bureau“ für einen Verleger

Der Tisch für einen Verleger bewältigt spielerisch die verschiedensten Arbeitsatmosphären, von der solitären bis zu jener mit Künstlern oder Autoren, Kunstsammlern und einem interessierten Publikum. Auf der einen Seite ruht der Tisch auf dem Schubladenkorpus, um sich auf der anderen auf ein Behältnis für grossformatige Bücher oder für Bilder aufzustützen. Seitlich, zum Raum hin offen und in verspielter, anamorphotischer Wechselwirkung sind mehrere plastisch ausgeprägte Regalflächen angeordnet. Diese erlauben, kleine Skulpturen, Bücher oder Arbeitsmaterial aufzustellen: ein Dock der Ideen, wo werdende Projekte oder Objekte sich je nach Laune und Bedarf präsentieren.



Länge 160 Breite 80 Höhe 78

Anfertigung auf Mass

„Bureau“ für einen Verleger

Sinnliche Arbeitssphären

www.comalini.com

Massgeschneiderte Lösungen möglich

Design: Franca Comalini, Zürich